امقيدش

الفئران



العدد 23 – السعر 5دج – السنة 1982

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتأميم المحروقات (24 فيفري) نظم الاتحاد البلدي لمدينة رغاية دورة رياضية في مباراة كرة القدم ساهمت فيها عدة شركات وطنية التابعة للبلدية.

وبفضل قوة وتدريب فريقنا الرياضي (ش.و.ن.ت) بوحدة رغاية، تأهل الى الدور النهائي بعد فوزه على عدة فرق منها:

- ش.و.ن.ت 2 ش.و.ح.ص 1
- ش.و.ن.ت 2 ش.و.ب 0
- ش.و.ن.ت 5 ش.و.ه.ك 0

أما المقابلة النهائية فكانت بين فريقنا وفريق الشركة الوطنية للمياه المعدنية والتي فاز بها هذا الأخير بضربات الجزاء وذلك بعد الوقت القانوني بنتيجة 5-4.







مجلة امقيدش
تصدر عن:
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع
51 شارع العربي بن مهيدي، الجزائر
الهاتف: 63.74.68/69
مسؤول المجلة
ابراهيم قروي

مسؤول التحرير:
حسين بروبة
مسؤول التصميم:
مصطفى تناني
مسؤول الشريط المصور:
منصور عموري
مسؤول فرع الألعاب:
بشير آيت حمودي
الخطوط:
عبد القادر عبدو

ابن رشد



إنّ أعظمَ فيلسوفٍ مُسلمٍ - باعتبارِ الأثرِ الذي تركَهُ في بلادِ الإسلامِ وفي الغربِ على السَّواء - هو أبو الوليد مُحمَّد بن رُشد الطّبيب الفَلَكيّ العَربي. وُلد في قُرطبة بإسبانيا سنة 1126 وتوفي عام 1198 م. ظهرَ إذن في أوْج الحَضارة الإسلاميةِ في ظلّ الدَّولة المُوَحِّدية العَظيمة في القرن الثاني عشر (12) ميلادي.

كان عالمًا في الطّبّ والفَلسفة وعلوم الدّين (الشَّريعة) كسائر عُلماء ذلكَ العَصرِ، وكتَبَ في كلّ هذه العُلوم. فلَهُ على سبيلِ المِثالِ كتاب «الكُلّيات في الطّبّ» وفيهِ ذِكرٌ صريحٌ لِلحقيقةِ المَعروفةِ اليومَ وهي أنّ الجُدَري لا يُصيبُ المَرءَ مَرَّتين، ولَهُ في الفَلسفة كُتُبٌ عَديدةٌ مِنها «تهافُت التّهافُت» يَرُدّ بِهِ على الفَيلسوف أبو حامِد الغَزاليّ وعلى كتابِهِ «تهافت الفَلاسِفة».

وعُرِفَ ابنُ رُشْد في أوربا عَنْ طريقِ شَرْحِهِ لِكتاباتِ ارسطو اليوناني في الفَلْسفة. وَكما عُرِفَ ارسْطو في الغَرْبِ بالمُعَلِّم، عُرِفَ ابنُ رُشْد بالشارحِ لِلْمعَلِّم. فَلَولاه لَما فَهِمَتْ أوربا فَلْسَفَةَ ارسْطو.

كانَ ابْنُ رُشْد مِنْ دُعاةِ تَحْكيمِ العَقْلِ في جَميعِ الأُمورِ ماعدا عَقائِدِ الإيمانِ الثابِتة. ورَغْمَ ذلكَ كانَ ضَحيَّةَ "الوِشايَةِ" مِنْ طرفِ حُسّادِهِ فَاتُّهِمَ بالخُروجِ عَنِ الدِّينِ ظُلْماً وحَسَداً. فَتعَرَّضَ لِلنَّفْيِ مِنْ قِبَلِ الخَليفَةِ المُوَحِّدي يَعْقوبَ المَنْصورِ ولَمْ يُفْرِجْ عَنْهُ إلاّ قَبْلَ وفاتِهِ بِقَليل.

تَقَلَّدَ ابْنُ رُشْد عِدَّةَ مَناصِبَ مِنْ أَهَمِّها القَضاءُ والطِّب.

وبِوَفاتِهِ انْطَفأتْ مَنارةٌ مِنَ المَناراتِ الَّتي كانَتْ تُضيءُ الطَّريقَ إلى البَشَرِيَّةِ جَمْعاء.





بسم الله الرحمن الرحيم

أمّا بعد :

أتقدّم بتحياتي وتشكّراتي الى مجلة «امقيدش» والى كلّ المشرفين عليها وكلّ أصدقاء هذه المجلّة المحبوبة .

وها أنا اليوم أتقدّم بهذه القصة الجميلة الى هذه المجلّة وأتمنّى نشرها عن قريب ، حتّى يمكنني أن أكون أحد أصدقاء «امقيدش» الممتازة .

بينما كان قطّان يسيران بحثا عن طعام يقتاتان به وجدا قطعة جبن فاختلفا حولها وأراد كل واحد منهما أن يقوم بقسمتها وبعد مدّة من الخلاف والخصام قدم عليهما قرد فوقف يتفرّج وعندما عرف السّبب طلب منهما أن يكون الحكم فيما اختلفا فيه .

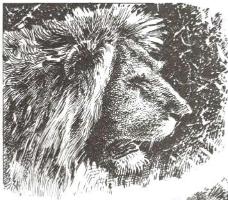
فرضي القطّان بالقرد حكما ومنصفا وأعطياه قطعة الجبن وطلبا منه أن يكون عادلا وصارما في القسمة .



قسم القرد قطعة الجبن الى قطعتين ونظر مليّا في القطعتين ثم ضحك وقال : «ان القطعة اليمنى أكبر من القطعة اليسرى . وأكل من القطعة الزائدة ، ثم وازن من جديد بين القطعتين فاكتشف بأن القطعة اليسرى أكبر من القطعة اليمنى ، فأكل منها ليعادل بين القطعتين لكن بدون فائدة ، لأنّه في كلّ مرّة يزن فيها القطعتين يجد بينهما تفاوتا . فيأكل من القطعة الزائدة الى أن قضى على الجبن كلّه بينما القطّان ينظران في حيرة من أمرهما

فانصرف القرد غانما ملقّنا درسا للقطّين .

بولقرون نور الدين
عند بزاز زيدان سيدي مروان
ميلة — قسنطينة



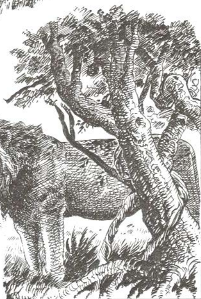


مصير
الأسَد

في قديم الزمان كانت غابات افريقيا كلّها مليئة بالأسود.

لكن الإنسان لم يكفّ عن صيد الأسود أينما كانت، فاضطرّت للعيش في أماكن نائية للتخلص من بطش الإنسان بها.





في هذه الأماكن النائية تتعايش أنواع كثيرة من الحيوانات جنباً إلى جنب مع الأسود، وكثيراً ما يرى الغزال يرعى بجانب السّباع دون أن يحسّ بخطر كبير.

الطائر البدائي

لو أمكنك اليوم أن ترى أول طيور الدنيا لأخذتك الدهشة حقا ، ذلك أن أول طير في العالم كان كائنا طويلا نحيفا له منقار مملوء بالأسنان وكان عموده الفقري يمتد للخلف كأنه ذيل حرباء ولكن لم يكن له جناحان ولم يكن له ريش حقيقي . وكان بعض الريش ينمو على جانبي الذيل الطويل الكثير الفقرات ، بدلا من أن يخرج متجمعا من مؤخر الجسم كما في طيور اليوم .

ويعتقد العلماء أن هذا الكائن قد ظهر في العصر الجوراسي وكان ذلك منذ حوالي مائة وثلاثين مليون سنة ، عندما كان عدد كبير من « الزواحف » الضخمة الطائرة لاتزال حية . ويطلق العلماء على هذا الطائر الأول « الطائر البدائي ».

ولقد اختفى أقدم الطيور قبل أن يوجد الانسان على الارض بوقت طويل ـ والدليل على أن هذا الطائر كان موجودا ، ما عثر عليه « اندريس فانجر » سنة 1861 في ألمانيا ، اذ عثر على عظام حضرية وريش مدفون في صخر من الاردواز ولم تسبق له رؤية شيء من هذا القبيل ، ولكن العلماء يستطيعون بدراسة أنواع الصخور التي يعثر فيها على تلك الكائنات تحديد العصر الذي عاشت فيه ، فانهمك العلماء في دراسة ما اكتشفه « فانجر » واهتدوا الى فكرة طيبة عن الوقت الذي كان يعيش فيه ذلك الكائن وعن شكله .ويحتفظ المتحف البريطاني ببقايا العظام وذلك الريش بالحالة التي كانت عليها عندما عثر عليها مدفونة في « الاردواز » .



الطائر البدائي هو أقدم طائر نعرفه . يعادل حجم الغراب . ولا يوجد منه إلا ثلاثة أمثلة وهي عبارة عن عظام متحجرة .

ابتسم







- سأل المعلم تلميذين من تلاميذه ، تأخرا عن الدراسة ، لماذا تأخرتما ؟
- فأجاب الأول : سهرت كثيرا ، وعندما نمت حلمت فوجدت نفسي مسافرا . - فقال المعلم للثاني : وأنت ؟
- أنا، كنت أودعه في المطار يا سيدي .

وردة مسعودي

دخل طبيب إلى غرفة مريض على وشك الموت ، وقال له : - عندي لك خبران ، الأول سيحزنك ، والثاني سيفرحك !!! - فأجاب المريض : وما هما ؟" رد الطبيب قائلا : الخبر الأول : سنقطع لك رجلك اليوم! ، وأما الثاني فهو: أبوك سيشتري لك حذاء جديدا .

مخطرية بن حيلة



هل تعلم

■ عندما يريد علماء الطّبيعة أن يقدّموا وصفا دقيقا لأيّ حيوان ، فإنّهم يصنّفونه وهذا يعني أنّهم يقسّمون كافّة الحيوانات الى سلسلة من المجموعات .

إنّهم يبدأون بمجموعة كبيرة ، هي الطّائفة «مثل الثّدييّات ، والطّيور ، والأسماك ، الخ» وينتقلون الى مجموعات أصغر مثل «الفصيلة» ، ثمّ الى مجموعات أكثر صغرا مثل «النوع» .

وتقدر الأنواع في كل طائفة بالأرقام التاليـة :


الحشرات 750,000


اللافقريـات
232,000


الأسماك 20,000


الطّيور 8,600

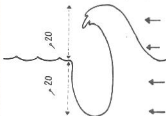

الزواحـف
6,000


الثّدييّـات
5,000


ضفدعيـات
1,500

■ ان حركة المدّ التي ينتج عنها فيضان البحر ، هي نتيجة حركة أرضية في أعماق البحر تتولّد عنها موجة كبيرة يصل علوّها الى 20م متسبّبة في تكوين فراغ هائل في الأعماق .

تتحرك الموجة الهائلة يسبقها الفراغ بسرعة 750 الى 800 كلم/سا . وعندما يقترب الفراغ من السّاحل ينزل مستوى البحر فجأة ، فتتساقط السّفن في القاع ، وتأتي الموجة فتلقي بها على شاطيء البحر وتحطّم كلّ شيء في طريقها .



ركن التعارف


برحمون عبد الرحمن الحي رقم المنزل 104 بجوار التكميلية خميس الخشنة ـ ولاية البليدة


حمد حفاف قرية الأربعطاش ـ ولاية البليدة ـ


لوني رابح بلدية واد كصاري ولاية تيزي وزو ـ


فاروق جبريط ص.ب. 80 المنيعة ـ ولاية ـ الأغواط ـ


سامي حساوي ، عند حساوي الجوار ناصر بعين وسارة ـ ولاية الجلفة ـ


سليمان بودالية ، حي زعرورة رقم 136 ـ ع ـ ـ تيارت ـ


موسى زاوي رقم 28 نهج «م» بوعقال الثالث ـ ولاية باتنة ـ


خير الدين ربيعي 5 ، نهج عوادي عبد الرحمن ـ ولاية عنابة ـ


حكيمة عياد رقم 241 شارع رغي صالح ـ ولاية قسنطينة ـ


علي عاشوري رقم 64 باب الضرب بسكرة


محمد بن بالخير حي حميشي محمد رقم 10 بناية 172 ـ الجلفة ـ


شعبان بعزيز مدرسة أولاد سيدي المهدي الأخضرية ـ البويرة ـ


عبد الباقي شاكر عند سي سعيد
ساعد تاجر النزلة - الواد -
- بسكرة -


بلقاسم علال، الرقم
- دائرة الواد -
- بسكرة -


عمار بوراس، نزل "الفتح"
دائرة المسلمة
- جيجل -


يوسف قدور بوالمطه
التاجر عمار رهاني - الحجار
عنابة


محمد العيد عبد اللتي، 7
نهج محمد حميستي - سكيانة -
- أم البواقي -


فاطمه العربي شريف، عمارة
20 أوت باب الواد 55 ع
- صور الغزلان - البويرة


الجابري بوخضره، 9 شارع
الحرية - الدرس - الجلفة -


محمد شرقي، رقم 7 طريق
البحر - داموس - البليدة -


حميد رحماني، 23 شارع
زهمة حميدة - محمدية
- معسكر -


أمينة بوشعور، 89 شارع
ماعي سدير فاطمة -
عين تيموشنت بسيدي العلام


سيد علي مقديف، 33
شارع الطيب أعروف


موسى بالعيد بن علي،
عند بائع مبرو سليمان عند
محمد مقرض عرداية - الأغواط.


علي زيروه، حي الأمل
عمارة رقم 8 الباب 14
- سكيكدة -


علي الصب، شارع
تموزيد - المبعة -
- الأغواط -


حورية ساحيتي، 4 شارع
العائد بيدو
- وهران -


أحمد الأمين بن بوزيد
عند الخزار أحمد تاجر -
أولاد جلال - بسكرة -



ساعد هذا القط على الوصول
إلى غذائه !

1

2

3

1

2

تصحيح الأخطاء

في هذا الرّسم أحد عشر خطأ (11)
حاول اكتشافها في دقيقتين .

3

ينقص لكلّ واحد من هؤلاء القطط الخمسة شيء ما . خذ قلماً وحاول أن تكمل لكلّ قط ما ينقصه .

1

2

3

4

5

4

هذا القطّ في حيرة من أمره . ساعده على إيجاد رأس الخيط المناسب للحصول على غذائه المفضّل .

1

2

3

- مربك -

إذا جمعت هذه القطع ستحصل على شخصية.



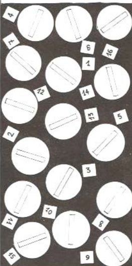


5 عندما أنهى الرسام رسمه وجد 10 أخطاء.
حاول أن تعرف هذه الأخطاء في أقل من ثلاث دقائق.

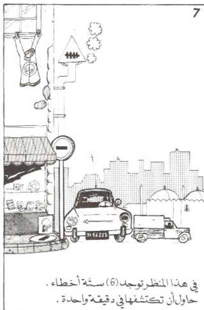


6

بين هذه اللافتات هناك
لافتتان متطابقتان ما هما ؟



7



في هذا المنظر توجد (6) ستة أخطاء .
حاول أن تكتشفها في دقيقة واحدة .

8

إذا وضعت هذه الصورة حسب الترتيب المنطقي ستكتشف نكتة جميلة.



صِل بين النقاط مبتدأ دائما من رقم 1 إلى النهاية.



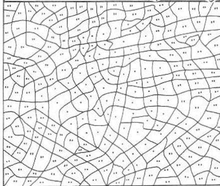
لوّن هذا الرّسم بالطريقة التالية لتحصل على صورة جميلة.

(×) بالأزرق (٠) بالرّمادي (٥) بالنيلي (□) بالبنّي (-) بالأخضر

لماذا يرتجف هذا القط؟ هذا ما ستكتشفه إذا وصلت بين النقط من 1 إلى 34.



لون كما يلي: النقطة بالأسود والنقطتان بالأزرق وستكتشف بلدا.



اكتشف ظل القط

9





1



2



3

حلّ الألعاب

اللعبة رقم 1 : المدخل رقم (1)

اللعبة رقم 2 : - يسوق الدراجة .

- رفوف فوق السيارة .
- عجلات الدراجة النارية فوق السيارة
- القط يقود بالعكس .
- بئر وسط الطريق .
- لوحة وسط الطريق .
- زهرة في الطريق .
- مدخنة فوق السيارة .
- عربة فوق الطريق .
- طائرة ، حطت على الطريق .
- باب بدون سلم .

اللعبة رقم 3 :

- ماذا يفعلون ؟
- يسوق الدراجة .
- يحفر .
- يغطس .
- يهتف .
- يقذف الكرة .

اللعبة رقم 4 : يجذب الخيط رقم 3

اللعبة رقم 5 : - أنف الرجل على اليمين .

- عينا الرجل على اليمين .
- حزام الرجل على اليمين .
- حذاء الولد على اليسار .
- صدار الولد .
- الرجل يلبس رابطة عنق .
- شعر الرجل .
- شوارب الرجل .
- أسنان الطفل .
- شبكة الرجل .

اللعبة رقم 6 : ممنوع المرور 4 - 13 - 9

اللعبة رقم 7 :

- لوحة الوقوف في عجلة الشاحنة .
- لوحة الترقيم للسيارة .
- فنار السيارة الأيسر .
- لوحة ممنوع المرور في حفرة المجاري
- حذار ! الغابات .
- طريق على شكل مفترق الطرق .

اللعبة رقم 8 :

- الصورة المبعثرة 3 - 2 - 1 .

اللعبة رقم 9 :

- الظل رقم (2)

ابعثوا برسائلكم وانطباعاتكم

إلى مجلة المقيدش

51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر


الأفناك
و
السوّاح
سيناريو ورسوم ر. طيبي


صباح الخير سي ابراهيم هذه برقية لك جاءت من الجزائر العاصمة.
من أرسل لك برقية يا خالي؟


إنها مرسلة من إدارة السياحة. وتحمل لنا خبر قدوم سائحين إلى قريتنا. يجب أن ننظف القرية ونحسن استقبالهما.


مرت أيام قليلة ثم...
مرحبا بكما في قريتنا. وأتمنى أن تقضيا أوقاتا سعيدة بيننا.


هيابنا لأريكما أحسن
فندق في القرية.
.. شكراً على حسن المعاملة
وعلى هذا الشاي اللذيذ
أيضاً.


سادتي..! هاهي غرفتكما.
أتمنى أن تنال رضاكما.


ألا ترين بأن نساءهم
جميلات"!
رأيي موافق لرأيك...


في الغد...
نحن عازمان على القيام بنزهة
في غابة النخيل.
أتمنى لكما يوماً سعيداً.




آه! هذان سائحان حقيقيان..


مِنَ المؤكّدِ أنهما سيقضيان
اليومَ في غابةِ النخيلِ.


أنظر. هذا مكانٌ ممتاز!
إننا على حافةِ وادٍ.


سألتقطُ لكَ صورةً. إلى
الوراء قليلاً يا عزيزي!


سأترقب انشغالهما. لأسرق
بعض أمتعتهما..


جاءتِ الفرصة انهما منهمكان في
التقاط الصور سأفتش جرابيهما!


أوه! هذه قطعة شكلاطة.
همممم ما أطيب رائحتها؟


سأتلذذ بأكلها في مكان منفرد
سترى! لقد سال لعابي.




يا لك من لص بليد لا تسرق
إلا ما تملأ به بطنك


كان بوسعك مثلا أن تسرق لهما المصورة. أو الدراهم. يجب أن تعلم أن اللص المحترف لا يسرق إلا الأشياء الثمينة؟
أتريد أن تقول بأنني لست لصا محترفا؟؟


لا تيأس يا الشيخ سي الطالب. فالسائحان لا يزالان في الغابة، وسأسرق لهما كل ما لديهما من أمتعة ثمينة.

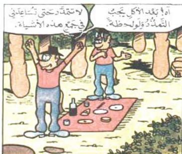

علي! هَاهُما يستَعِدّان للأكل. لا تنس وَصِيّتي: إخذ الأشياء الثمينة فقط.


أوه.. نسيتُ الشكلاطة! لكن... تذكّرتُ جيّداً إنّني وضعتُها في الجِراب.
بف! يُمكن الاستغناءُ عنهما كي في عن البحث.!




ماذا يمكن أن أجد في هذا الجراب. آه! هذه حافظة نقود منتفخة..


قُمتُ بالمهمّة يا الشيخ سي الطالب.
إليكَ هذه الحافظة المملوءة بالدنانير وهذه المصوّرة.؟


آه! بعد الأكل يجب التمدد ولو لحظة.
لا تتمدد حتى تساعدني في جمع هذه الأشياء.


ياه! أين ذهبت المصورة؟! إنني وضعتها على الجراب.


يا للمصيبة! لقد ضاعت محفظة النقود! لا شك أننا سُرقنا.


فعلاً يا عزيزتي. إن أصدقاءنا الأفنك لصوص. يجب مغادرة هذه القرية.


سأخبر سي ابراهيم حالا!


لقد سطا أحدهم على السائحين وهما يتهمان الأفنك.


هَذِهِ مشكلة. ولكن سنحلها. إذهب إلى الفنك المصور وقل له يُعطيك المصورة التي يملكها. وسأتدبّر طريقة لجمع قليل من المال لهذين السائحين.
حسناً سي ابراهيم سأذهب حالاً.


بعد لحظات..
قمتُ بالمهمة يا سي ابراهيم. لقد أعطاني المصور المصورة وصنع صانع الجلود هذه المحفظة..
إذن سنملأ المحفظة بالنقود التي جمعتها.

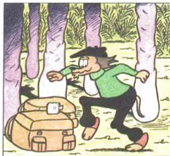

آه.. نحن نبحث عنكما في كل مكان لنردّ لكما ما ضاع منكما في الغابة. لقد وجد الأفناك المصورة ومحفظة النقود اللتين تبحثان عنهما.


أتمنى أن لا تقلقا. وإذا ضاعت منكما أشياء أخرى في المستقبل فإننا مستعدون للبحث عنها وإرجاعها لكما.
شكراً جزيلاً يا سي ابراهيم الآن سنرجع إلى الغابة لنواصل نزهتنا.


إسمعاني جيداً. إتبعاهما سراً وراقبا من بعيد من اللص الذي سطا عليهما. لنقبض عليه.


الأفناك في هذه القرية طيبون. ولكن لم أفهم حكاية ضياع المصورة وحافظة النقود.


انظر! ها هما السائحان قد اشتريا مصورة أخرى هيا يا علي. إلعب لعبتك!




ما أبله هذين السائحين! أنظر لقد وجدت حافظة أخرى مملوءة نقودا
اسرع خلف الصخرة لنقتسم محتوى الحافظة
هيا..!


أرأيت؟ اللصان هما. علي الذئب والشيخ "سي الطالب".
هيا نخبر "سي ابراهيم" ونقبض على اللصوص.


أنتما إذن اللصان.. ردا إلينا كل ما سرقتما. وسأحبسكما حتى يرحل السائحان.


سأرجع الحافظة والمصورة إلى مكانهما. دون أن يشعرا بوجودي لأنهما منغمسان في لعب الشطرنج.
النهاية

حَظٌّ سَعيدٌ لِفَريقِنا

كأس العالم "اسبانيا"





في العدد القادم

يسرّ أسرة مجلّة "امقيدش" بمناسبة الذّكرى العشرين للاستقلال أن تضع بين أيديكم عددا خاصّا يحتوي على قصصٍ واقعية بالألوان بالإضافة إلى الأركان العادية المفضّلة لديكم مع نتائج المسابقة.

احرصوا على اقتنائه !

حافظوا
على
نظافة مدينتكم !